

Nada Te Turbe

ESTRIBILLO OSTINATO (♩ = ca. 60)

La m Re m7 Sol Do7M Fa Re m6 Mi sus4 Mi
Am Dm7 G Cmaj7 F Dm6 Esus4 E



Na-da te tur-be, na-da te es-pan-te, quien a Dios tie-ne, na-da le

La m Re m7 Sol Do7M Fa Re m6 Mi La m
Am Dm7 G Cmaj7 F Dm6 E Am



fal-ta. Na-da te tur-be, na-da te es-pan-te, só-lo Dios bas-ta.

ESTROFA 1: Cantor

La m Re m7 Sol Do7M Fa Re m6 Mi sus4 Mi La m
Am Dm7 G Cmaj7 F Dm6 Esus4 E Am



1. To-do se pa-sa, Dios no se mu-da. La pa-cien-cia to-do lo al-can-za.

Re m7 Sol Do7M Fa Re m6 Mi La m
Dm7 G Cmaj7 F Dm6 E Am



2. En Cris-to mi con-fian-za, y de Él só-lo mi a-si-mien-to;

Re m7 Sol Do7M Fa Re m6 Mi La m
Dm7 G Cmaj7 F Dm6 E Am



2. en sus can-san-cios mi a-lien-to, y en su i-mi-ta-ción mi hol-gan-za.

Nota: El cantor canta las Estrofas mientras todos cantan o tararean el Estribillo Ostinato.

País: FRANCIA; English: LET NOTHING TROUBLE YOU

ChristianMusicSheets.com

Letra: La Comunidad de Taizé; basada en la obra de Sta. Teresa de Jesús de Ávila, 1515-1582.

Música: Jacques Berthier, 1923-1994.

Letra y música © 1986, 1991, Ateliers et Presses de Taizé. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: GIA Publications, Inc. Con las debidas licencias.

Lam Am Rem7 Dm7 Sol G Do7M Cmaj7 Fa F Rem6 Dm6 Mi sus4 Esus4 Mi E Lam Am

2. A-quí es - tri - ba mi fir - me - za, _____ a - quí mi se - gu - ri - dad,

Rem7 Dm7 Sol G Do7M Cmaj7 Fa F Rem6 Dm6 Mi E Lam Am

2. la prue - ba _____ de mi ver - dad, la mues - tra _____ de mi fir - me - za.

ESTROFA 3: Cantor

Lam Am Rem7 Dm7 Sol G Do7M Cmaj7 Fa F Rem6 Dm6 Mi sus4 Esus4 Mi E Lam Am

Rem7 Dm7 Sol G Do7M Cmaj7 Fa F Rem6 Dm6 Mi E Lam Am

3. Ya no dur - más, no dur - más, pues que no hay paz en la tie - rra.

Rem7 Dm7 Sol G Do7M Cmaj7 Fa F Rem6 Dm6 Mi sus4 Esus4 Mi E Lam Am

3. No ha - ya nin - gún co - bar - de, a - ven - tu - re - mos la vi - da.

Rem7 Dm7 Sol G Do7M Cmaj7 Fa F Rem6 Dm6 Mi E Lam Am

3. No hay que te - mer, no dur - más, a - ven - tu - re - mos la vi - da.